

Michael-Christoph Wagner

Eppendorfer Landstraße 168
20251 Hamburg

Fax 040 - 460 71 984
Mobil 0170 - 441 69 30
Mail mcw.wagner@gmx.de

Produktionsleiter

<http://www.crew-united.com?bio=934>
www.wagner-produktionsleiter.de

Vita und Filmografie

AUSBILDUNG

Wirtschaftsschule
Ausbildung zum Industriekaufmann
Angestellter im Kunst- und Auktionshandel
Ausbildung zum Aufnahmeleiter beim NDR von 1976-1978
Zweite und erste Aufnahmeleitung bis 1983
Selbständiger Tonträgerproduzent von 1983 - 1985
Produktionsleiter seit 1986

ERFAHRUNGEN MIT FORMATEN

Kino und TV Film mit Fördermitteln (Einreichung bis Abwicklung Filmförderung)
Serienproduktion im Weeklyformat
Außenübertragungen
Musikproduktionen (Film/Video) mit Orchesteraufnahmen und Tonträgerproduktion
Dokudrama, historische Produktionen, Dokumentationen

FREMDSPRACHE

Englisch

AUSLANDSERFAHRUNGEN

Polen
Italien (Südtirol, Rom, Marken)
Ex-Jugoslawien

PRODUKTIONEN ALS PRODUKTIONSLEITER (Auszug)

EIN WEITES HERZ

ZDF – 2011 – TV Film 120 Min.(historisch) Produktion: Network Movie
Regie: Thomas Berger

DER DOC UND DIE HEXE

ZDF –2011 – TV Film 90 Min. Produktion: schott+sperl
Regie: Vivian Naefe

SÜSSE DATTELN

Degeto – 2010 – TV – Film 90 Min. Produktion : TV 60

Regie: Sibylle Tafel

Dreh in Italien

TÖDLICHER RUBIN (Einsatz in Hamburg)

ZDF – 2010 – TV – Film 90 Min. Produktion: Network Movie

Regie: Thomas Jahn

PRINZ & BOTTELKNABE

ZDF/KIKA – 2009 – TV-Film 6 x 23 Min. Produktion: Kinderfilm

Regie: Karola Hattop

DIE GÄNSEMAGD

HR – 2009 – TV-Film 60 Min. Produktion: Kinderfilm

Regie: Sibylle Tafel

DIE KINDER VON BLANKENESE (Kalkulation und Fördermittelbeantragung)

NDR – 2009 – Dokudrama 90 Min. – Produktion: Cinecentrum

MEIN BRUDER – MEIN MÖRDER (Kalkulation und Fördermittelbeantragung)

NDR - 2009 – Kinofilm 100 Min. – Produktion: Cinecentrum Berlin

MACHTERGREIFUNG

ZDF – 2008 – Doku-Fiction 3 x 45 Min. Produktion: Cinecentrum

Regie: Nils Willbrandt

ZUG 884 – ESCHEDÉ (Postproduction & Förderungsbetreuung)

NDR -2008 – Dokudrama 90 Min. – Produktion: Cinecentrum / Nordmedia

Regie: Raymond Ley; Kamera: Christopher Rowe

DIE JÄGER DES OSTSEESCHATZES

SAT 1 -2007 – TV Movie 90 Min. – Produktion: Cinecentrum / MSH

Regie: Diethard Küster; Kamera: Frank Amann

DIE WEHRMACHT (Produktion Spielszenen)

ZDF - 2007 – Doku-Fiction 5 x 45 Min. – Produktion: Cinecentrum

Regie: Ingo Helm; Kamera: Björn Kurt

KINDER DER FLUCHT

ZDF - 2006 – Dokudrama 3 x 60 Min. (historisch) – Produzent Cinecentrum

Regie: Hans-C. Blumenberg; Kamera: Daniel Koppelkamm

DIE NACHT DER GROSSEN FLUT

NDR – 2005 – Dokudrama 90 Min. – Produktion: Cinecentrum / MSH / Nordmedia

Regie: Raymond Ley; Kamera: Martin Gressmann

DIE LETZTE SCHLACHT

ZDF – 2004 – Dokudrama 90 Min. (historisch) – Produktion: Cinecentrum

Regie: Hans-C. Blumenberg; Kamera: Daniel Koppelkamm

DIE STUNDE DER OFFIZIERE

ZDF – 2003 – Dokudrama 90 Min. (historisch)– Produktion: Cinecentrum / Nordmedia

Regie: Hans-Erich Viet; Kamera: Konrad Kotowski

GIRL FRIENDS

ZDF – 2001 – TV Serie 10 x 50 Min. – Produktion: Objectivfilm

Regie: Walter Weber, Franziska Meyer-Price; Kamera: Philipp Geigel, Nicolas Joray

LIEBE-LÜGEN-LEITARTIKEL

NDR – 2001 – TV Movie 90 Min. – Produktion: Letterbox
Regie: Donald Krämer; Kamera: Sven Kirsten

WILDER HAFEN EHE

ZDF – 2000 – TV Movie 90 Min. – Produktion: Objectivfilm
Regie: Oliver Dommenges; Kamera: Markus Hausen

ALPHATEAM – Lebensretter im OP

SAT 1 – 1995 – 2001 - weekly - 130 x 45 Min. – Produktion: Multimedia
Regie: Gero Erhardt, Christine Kabisch, John Delbridge, u.v.a.

BLACKJACK

NDR – 1995 – TV Movie 90 Min. – Produktion: Polyphon
Regie: Ulli Baumann; Kamera: Stephan Motzek

BIRKENHOF & LERCHENAU

RTL – 1994 – TV Movie 2 x 90 Min. – Produktion: Polyphon
Regie: Claudia Holldack; Kamera: Axel Henschel

BLANKENESE

NDR – 1994 – TV Serie 10 x 50 Min. – Produktion: Polyphon
Regie: Hermann Leitner

EIN LETZTER WILLE

ZDF – 1993 – TV Movie 90 Min. – Produktion: Polyphon
Regie: Kai Wessel; Kamera Achim Poulheim

STUNDE DER FÜCHSE

WDR – 1993 – TV Movie 90 Min. – Produktion: FFP
Regie: Detlef Rönfeldt; Kamera: Axel de Roche

DAS SERBISCHE MÄDCHEN

BR – 1990 – Kino – 100 Min. – Produktion Arbor TV / Objectivfilm / Förderungen
Regie: Peter Sehr; Kamera: Dietrich Lohmann

Und sonst noch:

Eine Reihe von Dokumentationen – insbesondere Portraits großer Sänger und Dirigenten –

Dreißig ZDF Sonntagskonzerte (Live oder tape) mit vorhergehenden Orchesteraufnahmen, die ebenfalls von mir organisiert und wirtschaftlich verantwortet wurden.

Gesunder Menschenverstand, profunde Menschenkenntnis, anständige Erziehung und Liebe zum Beruf.